



BAPTISTE VERRIER

Design Cinema d'animation &
Jeu vidéo

Contact



+33 6 83 75 66 19



verrier-baptiste@orange.fr



@bvr.art



www.bvr-art.fr



linkedin.com/in/baptv

Compétences



Centre d'intérêt

Modélisme
Terrariophilie
Jeu vidéo
Voyages

Langues

Français : Langue maternelle
Anglais : Courant

FORMATION

CREAPOLE ESDI, Paris - 2021-2026

2024-2026 : 4e / 5e années Master

Préproduction du MASTER de Cinéma d'animation

Sujet : "Sauve Qui Plante !"

Thème : La déforestation

Pilote de série animée en 3D

2023-2024 : 3e année Bachelor

Sujet : "Léon VS Gory"

Thème : JO 2024

Court-métrage 3D Low Poly

2022-2023 : 2e année Cinéma d'Animation & Jeu vidéo

Character Design, Décors, Game Design, Scénario, Modélisation 3D
Animation 3D, Animation 2D

2021-2022 : 1e année Générale

Design graphique, Maquette, Produit, Infographie, Histoire de l'art

Lycée de la Côte d'Albatre, Saint-Valery-en-Caux

2020-2021 : Terminale

Baccalauréat STMG option "Gestion & Finance"

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

STAGES

2025 : Stage de 6 Mois - Environnement Artiste 3D - Corys Grenoble

Réalisation d'assets 3D pour simulateur ferroviaire

Modélisation (Blender) / Texture (Substance Painter) / Intégration dans
Unreal Engine

Responsabilité de réalisation d'un Tramway pour Berlin

2024 : Stage de 6 Mois - Artiste 3D - The Wild Games

Création de façade d'immeuble réaliste pour simulateur de conduite

Modélisation & Texture (3DS Max) / Intégration dans Unreal Engine

WORKSHOP

Luxe

Création d'un flaconnage en collaboration entre Baccarat et Nivéa

Réaliser une campagne publicitaire pour le musée de l'histoire de l'art de Vienne

Faire un spot de 15 seconde destiné aux réseaux sociaux pour illustrer Le
Combat de Carnaval et de Carême de Bruegel l'Ancien

Préproduction d'une série d'animation Zelda

Imaginer l'histoire entre Breath of the Wilds et Tears of the Kingdom

Préproduction d'une animatic pour Monoprix

Célébrer les 90 ans de la marque



BAPTISTE VERRIER

Design Animation & Video games

Contact



+33 6 83 75 66 19



verrier-baptiste@orange.fr



@bvr.art



www.bvr-art.fr



linkedin.com/in/baptv

Skills



Hobbies

RC Modeling
Reptiles
Video games
Travel

Languages

French : Native
English : Fluent

FORMATION

CREAPOLE ESDI, Paris - 2021-2026

2024-2026 : 4e / 5e Master years

Pre-production of the MASTER of Animation & Video games

Subject : "Save the Plants !"

Theme : Deforestation

3D animated series pilot

2023-2024 : 3e year Bachelor

Subject : "Leon VS Gory"

Theme : JO 2024

3D Low Poly Short Film

2022-2023 : 2e year Animation & Video games

Character Design, Background, Game Design, Scenario, 3D Modeling,

3D Animation, 2D Animation

2021-2022 : 1e year General

Graphic design, Volume Model, Product, Infographics, Art history

Lycée de la Côte d'Albatre, Saint-Valery-en-Caux

2020-2021 : Final year

High School Diploma STMG "Management & Finance"

WORK EXPERIENCES

INTERNSHIP

2025 : 6 Month - 3D Environment Artist - Corys Grenoble

Creation of 3D assets for railway simulators

Modeling (Blender) / Texturing (Substance Painter) / Integration into Unreal Engine

Responsability for the realization of a tramway for Berlin

2024 : 6 Month - 3D Artist - The Wild Games

Creation of realistic building for driving simulators

Modeling & Texturing (3DS Max) / Integration into Unreal Engine

WORKSHOP

Luxury

Creation of a collaborative bottle design between Baccarat and Nivea

Create an advertising campaign for the Vienne Museum of Art History

Create a 15-second video for social media to illustrate Bruegel the Elder's "The Battle Between Carnival and Lent".

Pre-production of a Zelda animated series

Imagine the story between Breath of the Wilds and Tears of the Kingdom

Pre-production of an animatic for Monoprix

Celebrating the brand's 90th anniversary